

Fragile Palm Leaves

MS ID 2123

Room 3A

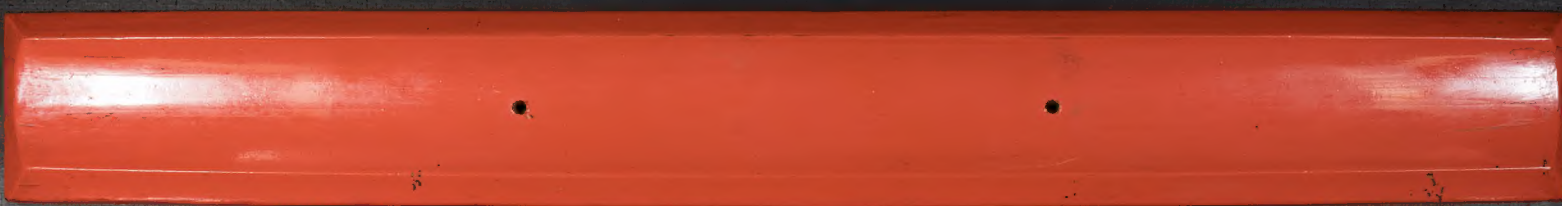
aṭṭhasālini nissya

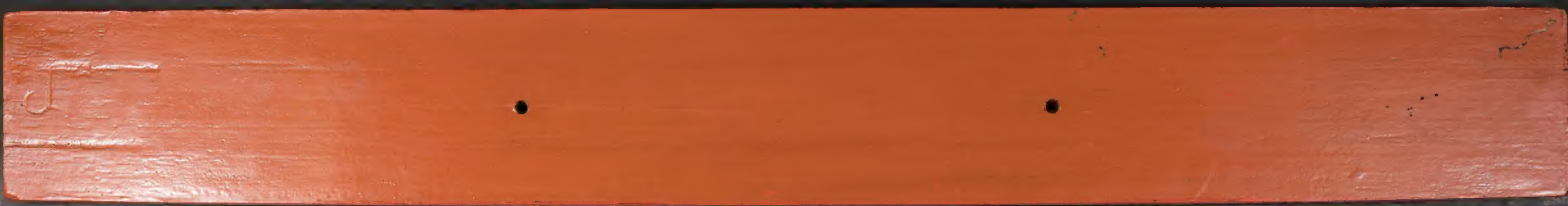
lak rui: kyam:

1

B(T)

21-3-77





၁၈၈၈

သက္ကရာဇ် ၁၂၅၀ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊

တနင်္ဂနွေ

တို့၏

[illegible]

1860

[illegible]

[illegible]

113

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a list. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher, but it appears to be a formal or semi-formal communication. The text is written in a single column, with some lines starting with capital letters, possibly indicating the beginning of new paragraphs or sections. The paper shows signs of age, including discoloration and some small stains.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note. It is written in a single column, with some lines appearing to be part of a larger document or a list. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher, but it appears to be a formal or semi-formal communication. The paper shows signs of age, including discoloration and some small stains.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the left side of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the left side of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the left side of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or date, located at the top right of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the left side of the bottom strip.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the left side of the bottom strip.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the left side of the bottom strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or date, located at the bottom right of the bottom strip.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page.

Handwritten text in Burmese script, possibly a signature or a date, located in the upper right corner.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. This section includes a horizontal line that divides the text into two parts. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

5

3 April 1887

၁၈၈၈ ခု ဘာသာရေးသမဂ္ဂအဖွဲ့ချုပ်မှ အထွေထွေအချက်အလက်
 ရှင်းလင်းချက် (၁) နှစ်အတွင်း အထွေထွေအချက်အလက်
 (၂) နှစ်အတွင်း အထွေထွေအချက်အလက်
 (၃) နှစ်အတွင်း အထွေထွေအချက်အလက်
 (၄) နှစ်အတွင်း အထွေထွေအချက်အလက်
 (၅) နှစ်အတွင်း အထွေထွေအချက်အလက်
 (၆) နှစ်အတွင်း အထွေထွေအချက်အလက်
 (၇) နှစ်အတွင်း အထွေထွေအချက်အလက်
 (၈) နှစ်အတွင်း အထွေထွေအချက်အလက်
 (၉) နှစ်အတွင်း အထွေထွေအချက်အလက်
 (၁၀) နှစ်အတွင်း အထွေထွေအချက်အလက်

$\frac{6}{-}$ ۱۰۰

သုခက ပဿတိပက္ခသမာဓိသုတ်

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten note or signature in Burmese script, located in the upper right corner of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or record from the upper section. This section is more spread out and includes some larger gaps or spaces between lines of text. The script remains consistent with the upper section, suggesting it is part of the same document. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

Handwritten note or signature in Burmese script, located in the lower right corner of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and continuous, with some variations in line height and spacing. The text appears to be a personal communication, possibly a letter, given the informal style and the presence of what might be a signature or name at the end.

Handwritten text, possibly a signature or a name, located at the top right of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and continuous, with some variations in line height and spacing. The text appears to be a personal communication, possibly a letter, given the informal style and the presence of what might be a signature or name at the end.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of dense, flowing script. There are some dark spots or ink blotches visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a small note at the end of the document.

Handwritten text in a cursive script, continuing the document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of dense, flowing script. There are some dark spots or ink blotches visible on the page.

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice". The list is followed by a section titled "The Hon. Mr. Justice" which contains a list of names and titles.

ကလေးများ သာမန်ပုံစံနဲ့ပေးရမယ်။

၂၀၁၁ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာလ ၁ ရက်နေ့

ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದಿಂದಲೂ

ಮುಕ್ತಾಯ

22 23 24

[illegible]

အသံ။ သို့သော် အသံများမှာ အသံအသံ
အသံများအသံများမျှ။ သို့သော်

နိဗ္ဗာန်သို့ ဝင်ရောက်သောအခါ

Handwritten text in Burmese script, spanning the top half of the page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or record. There are some faint markings and what looks like a small signature or stamp on the right side.

Handwritten text in Burmese script, spanning the bottom half of the page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or record. There are some faint markings and what looks like a small signature or stamp on the right side.

ယောဂ

သိယကုသလံ သမ္ပပရိယောဂံ
သိယကုသလံ သမ္ပပရိယောဂံ

ယောဂသမ္ပပရိယောဂံ
သိယကုသလံ သမ္ပပရိယောဂံ

သိယကုသလံ သမ္ပပရိယောဂံ

သိယကုသလံ သမ္ပပရိယောဂံ

သိယကုသလံ သမ္ပပရိယောဂံ

သိယကုသလံ သမ္ပပရိယောဂံ
သိယကုသလံ သမ္ပပရိယောဂံ

၁၁၁

၁၁၁

၆၇၂ နှစ်သို့ ရောက်သော
သက္ကရာဇ် ၁၁၁၁ ခုနှစ်
မိမိတို့ ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂါယနာ
သက္ကရာဇ် ၁၁၁၁ ခုနှစ်

1. The first of these is the fact that the
the second is the fact that the
the third is the fact that the
the fourth is the fact that the
the fifth is the fact that the
the sixth is the fact that the
the seventh is the fact that the
the eighth is the fact that the
the ninth is the fact that the
the tenth is the fact that the

188
189
190

the eleventh is the fact that the
the twelfth is the fact that the
the thirteenth is the fact that the
the fourteenth is the fact that the
the fifteenth is the fact that the
the sixteenth is the fact that the
the seventeenth is the fact that the
the eighteenth is the fact that the
the nineteenth is the fact that the
the twentieth is the fact that the

“U”

[illegible]

စာလင်းပထမိတ္ထာဒ္ဓယိပျ

၂၄၆ ဝါးလေးပေါင်
 ကံဝယ်ယူဆာဗျာဒိတ်
 ဝယ်ယူဆာဗျာဒိတ်

သို့မဟုတ်

86:

လေးလေးကပ်ပါးပါး ပေးရမည်

۱۲۸۵

અંતર્યામી

6.0 12

၁၆၇၈ ခု၊ ဧပြီလ ၂ ရက်

၂၄၆၈၀၁၃၅၇
၉၁၃၅၇၉၁၃

Handwritten text in Burmese script, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in Burmese script, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower half of the page.

Handwritten text at the top left of the first page.

Handwritten text at the top right of the first page.

Small handwritten note or signature on the right margin of the first page.

Handwritten text in the middle left of the first page.

Handwritten text below the middle left of the first page.

Handwritten text in the middle right of the first page.

Handwritten text at the bottom right of the first page.

Handwritten text in the middle left of the second page.

Handwritten text below the middle left of the second page.

Handwritten text at the top right of the second page.

Handwritten text in the middle right of the second page.

Handwritten text at the bottom right of the second page.

The first part of the paper is a list of the names of the
 persons who have been elected to the office of
 the Board of Directors of the
 City of New York for the year 1898.
 The names are as follows:

The second part of the paper is a list of the names of the
 persons who have been elected to the office of
 the Board of Directors of the
 City of New York for the year 1898.

The third part of the paper is a list of the names of the
 persons who have been elected to the office of
 the Board of Directors of the
 City of New York for the year 1898.

၁၈၇၅ ခုနှစ်

၁၈၇၅ ခုနှစ်

၁၈၇၅ ခုနှစ်

၁၈၇၅ ခုနှစ်

၁၈၇၅ ခုနှစ်

၁၈၇၅ ခုနှစ်

တမုလ္လဝါသဝိပဿနာ

ဗုဒ္ဓဂါယတြိပိတကဏ္ဍ

မုလ္လဝါသဝိပဿနာ

ဗုဒ္ဓဂါယတြိပိတကဏ္ဍ

နိဂမ္မိကဗျ
သားသားသားသား
ပေပေပေပေ

သားသားသားသား

သားသားသားသား

ಗತವು ದೊರೆತದ್ದು ಒಂದು ಗುರುತು ಬಿಟ್ಟು

၁၆၁၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a single column and appears to be in a historical or literary context. The handwriting is somewhat faded and the ink is dark. The text is written on a piece of aged, yellowish paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note. The text is written in a single column and appears to be in a historical or literary context. The handwriting is somewhat faded and the ink is dark. The text is written on a piece of aged, yellowish paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a single column and appears to be in a historical or literary context. The handwriting is somewhat faded and the ink is dark. The text is written on a piece of aged, yellowish paper.

5.

[illegible]

ပြည်သူ့ဝန်ထမ်းများ၏

၇၇၁ နှစ်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိသောအခါ

၇၇၁ နှစ်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိသောအခါ

၇၇၁ နှစ်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိသောအခါ

၇၇၁ နှစ်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိသောအခါ

၇၇၁ နှစ်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိသောအခါ

၇၇၁ နှစ်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိသောအခါ

၇၇၁ နှစ်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိသောအခါ

၇၇၁ နှစ်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိသောအခါ

၇၇၁ နှစ်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိသောအခါ

၇၇၁ နှစ်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိသောအခါ

၇၇၁ နှစ်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိသောအခါ

၇၇၁ နှစ်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိသောအခါ

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of cursive writing across the top half of the page.

သောသမ္ဘာသိရသော
သောသမ္ဘာသိရသော
သောသမ္ဘာသိရသော

သောသမ္ဘာသိရသော
သောသမ္ဘာသိရသော
သောသမ္ဘာသိရသော

သောသမ္ဘာသိရသော
သောသမ္ဘာသိရသော
သောသမ္ဘာသိရသော

သောသမ္ဘာသိရသော
သောသမ္ဘာသိရသော
သောသမ္ဘာသိရသော

ရွှေဘိုမြို့နယ်

၁၈၈၇

၁၈၈၇

၁၈၈၇

Handwritten text on the top strip of a palm leaf manuscript. The script is an ancient form, likely Tamil, and is densely packed across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together.

Handwritten text on the bottom strip of a palm leaf manuscript. The script continues from the top strip, maintaining the same dense, ancient style. Two circular holes are also present, corresponding to those on the top strip.

پیش از این در این کتاب

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. There are two small dark circular marks on the left side of the page.

ယူဇနာ(ပဉ္စမသင်္ဂဟ)သင်္ဂဟ
သင်္ဂဟ(ပဉ္စမသင်္ဂဟ)သင်္ဂဟ
သင်္ဂဟ(ပဉ္စမသင်္ဂဟ)သင်္ဂဟ

ယူဇနာ(ပဉ္စမသင်္ဂဟ)သင်္ဂဟ

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. There are two small dark circular marks on the left side of the page.

1917

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for consistency and thoroughness in record-keeping to ensure the reliability of financial data.

2. The second part of the text focuses on the importance of regular reconciliation of accounts. It explains how this process helps identify discrepancies between the company's records and the bank's records, allowing for timely corrections and preventing errors from accumulating.

3. The third part of the text discusses the importance of maintaining proper documentation for all financial transactions. It highlights the need for receipts, invoices, and other supporting documents to provide evidence for the accuracy of the records.

4. The fourth part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all assets and liabilities. It explains how this helps in determining the company's net worth and provides a clear picture of its financial position.

5. The fifth part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all income and expenses. It explains how this helps in determining the company's profitability and provides a clear picture of its financial performance.

6. The sixth part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all cash flows. It explains how this helps in determining the company's liquidity and provides a clear picture of its financial health.

7. The seventh part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all taxes and other legal obligations. It explains how this helps in ensuring compliance with applicable laws and regulations and avoiding penalties.

8. The eighth part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all financial statements. It explains how this helps in providing a clear and concise summary of the company's financial performance and position.

9. The ninth part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all financial data. It explains how this helps in making informed decisions and provides a clear picture of the company's financial future.

10. The tenth part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all financial transactions. It explains how this helps in ensuring the accuracy and reliability of the financial data and provides a clear picture of the company's financial performance.

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The handwriting is dense and fills most of the page.

၁၈၆၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

[illegible][illegible][illegible]

၆၃၀၄၊ ပန်ဒီတို

மேதவியுள்ளவர்களுக்கெல்லாம்

12700 34 10000

١٠٠٠

450

[illegible]

မြတ်ဗုဒ္ဓကလေးကလေး

၁၀၂၃

(111)

2000

— (1) 2000. 10. 10.

॥७॥

۱۰۸

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

1800

(၄) သို့သော်လည်းကောင်း၊

၁၆၆၆

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

11

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

३५५

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is somewhat faded and the paper shows signs of wear and discoloration.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is somewhat faded and the paper shows signs of wear and discoloration.

[illegible]

မှောင်မိုက်သောအခါ၊ မှောင်မိုက်သောအခါ၊ မြင်းနားပေါ်တွင်

ပုညသုတ်၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊ နိဗ္ဗာန်၊ ပုညသုတ်၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊ နိဗ္ဗာန်

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

မူလကိန်းအရေအတွက် ၅၄၆ နှင့် ယူရို ၁၀၀၀ ရှိသည်။

ಮೂಲಕ

(١٠٩) (١١٠) (١١١) (١١٢)

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the reproduction. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible in the upper section of the text.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the upper section. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the reproduction. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible in the lower section of the text.

လွှတ်ငြိမ်းသော
တပ်မှူးတို့သည် ဤသို့ပြောဆိုသောအခါ
စုစုပေါင်းသော

၁၀၀၀ နီးပါးရှိသော အင်္ဂလိပ်တပ်သည်
အင်္ဂလိပ်တပ်မှူးတို့သည် ဤသို့ပြောဆိုသောအခါ
၁၀၀၀ နီးပါးရှိသော အင်္ဂလိပ်တပ်သည်

၁၀၀၀ နီးပါးရှိသော အင်္ဂလိပ်တပ်သည်

၁၀၀၀ နီးပါးရှိသော အင်္ဂလိပ်တပ်သည်

၁၀၀၀ နီးပါးရှိသော အင်္ဂလိပ်တပ်သည်

၁၀၀၀ နီးပါးရှိသော အင်္ဂလိပ်တပ်သည်

၁၀၀၀ နီးပါးရှိသော အင်္ဂလိပ်တပ်သည်

Handwritten text in Burmese script, spanning across the top half of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are some faint markings and a small dark spot near the center of the line.

Handwritten text in Burmese script, located in the middle section of the page. It consists of several lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect.

Handwritten text in Burmese script, located in the bottom right corner of the page. It appears to be a short note or signature.

اور ان کے ساتھ

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

అ. కె.
ప్రొఫెసర్

55

1891

၆၅၀၂၃၄၅၆၇၈၉
၁၀၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅
၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of items. The script is dense and fills most of the upper section of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section is more sparse, with large gaps between the lines of text. It may represent a continuation of the list or a separate section of the document. The handwriting remains consistent with the top section.

157
260205

1000 ADLHARRIS & S.

卷之四
 四

၁၅၅၅ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ

5462

১৯৩৫

Handwritten text in Burmese script, likely a preface or introductory section of a manuscript.

၌ယုဝါဒအလေ့အရာနှင့်သင်္ချာ

၌ယုဝါဒအလေ့အရာနှင့်သင်္ချာ

Handwritten text in Burmese script, continuing the main body of the manuscript.

၌ယုဝါဒအလေ့အရာနှင့်သင်္ချာ
၌ယုဝါဒအလေ့အရာနှင့်သင်္ချာ

၌ယုဝါဒအလေ့အရာနှင့်သင်္ချာ
၌ယုဝါဒအလေ့အရာနှင့်သင်္ချာ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The handwriting is dense and fills most of the page.

Small handwritten note or signature in the top right corner.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the upper portion of the page. The text is dense and spans most of the width of the page.

Small handwritten notes or a signature in the top right corner.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the lower portion of the page. The text is less dense than the upper portion and includes several distinct lines.

သုန္ဒရီသမ္မတ

ဝန်ကြီး

သုန္ဒရီသမ္မတ

မာရ်ဂရပ်

မာရ်ဂရပ်

မာရ်ဂရပ်
မာရ်ဂရပ်

မာရ်ဂရပ်
မာရ်ဂရပ်

မာရ်ဂရပ်
မာရ်ဂရပ်

မာရ်ဂရပ်
မာရ်ဂရပ်

မာရ်ဂရပ်
မာရ်ဂရပ်

Handwritten text in the top right corner, possibly a date or reference number.

Handwritten text across the middle of the top section, possibly a title or header.

Handwritten text in the bottom left corner, possibly a signature or date.

Main body of handwritten text in the bottom section, consisting of several lines of script.

သုတေသနပြုကုသပေးသောကဏ္ဍ

သုတေသနပြု
ကုသပေးသော
ကဏ္ဍ

ဤသုတေသနပြုကုသပေးသောကဏ္ဍသည်
သုတေသနပြုကုသပေးသောကဏ္ဍနှင့်
သုတေသနပြုကုသပေးသောကဏ္ဍ

သုတေသနပြု
ကုသပေးသော
ကဏ္ဍ

ပုံစံ၌ ငါးမျိုးပါရှိသည်။
၁။ ပုံစံ၌ ငါးမျိုးပါရှိသည်။
၂။ ပုံစံ၌ ငါးမျိုးပါရှိသည်။

ပုံစံ၌ ငါးမျိုးပါရှိသည်။

ပုံစံ၌ ငါးမျိုးပါရှိသည်။
၁။ ပုံစံ၌ ငါးမျိုးပါရှိသည်။
၂။ ပုံစံ၌ ငါးမျိုးပါရှိသည်။

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

၇၂

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

2. *Chelodactylus* *Chelodactylus*

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. There are two distinct columns of text, with some lines starting with a small circular mark. The ink is dark and the paper is aged and yellowed.

၁၁၁၁

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top half. The text is written in a cursive style and spans across the bottom half of the page. There are two distinct columns of text, with some lines starting with a small circular mark. The ink is dark and the paper is aged and yellowed.

၁၁

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and continuous, with some words appearing to be underlined or written in a slightly larger hand. The text is arranged in several lines, filling most of the page.

ing m...
ing m...

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and continuous, with some words appearing to be underlined or written in a slightly larger hand. The text is arranged in several lines, filling most of the page.

ing m...

9

2000

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short passage, located in the upper center of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short passage, located in the lower center of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the top strip, appearing as a list or a series of notes.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the bottom strip, appearing as a list or a series of notes.

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်း
လွှင့်လွှင့်

မင်းသားမင်းသမီး
သို့မဟုတ်မင်းသားမင်းသမီး
လေးပါးတို့၏အားကိုး
မင်းသားမင်းသမီး
အားကိုးမင်းသားမင်းသမီး

မင်းသားမင်းသမီး

မင်းသားမင်းသမီး

မင်းသားမင်းသမီး
မင်းသားမင်းသမီး

Handwritten text in a cursive script, likely a header or introductory section, located at the top right of the page.

Handwritten text in a cursive script, located in the middle left of the page.

Handwritten text in a cursive script, located in the middle right of the page.

Handwritten text in a cursive script, located in the bottom left of the page.

Handwritten text in a cursive script, located in the bottom right of the page.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom center of the page.

Handwritten text in the upper left corner, possibly a date or reference number.

Handwritten text in the upper center, possibly a title or heading.

Handwritten text in the middle right section, possibly a signature or a line of text.

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့
သောတမြို့နယ်၊ သောတမြို့၊
ဦးစီးရုံး၊ အထွေထွေအမှုထမ်း
ဦးစီးရုံး၊ အမှုထမ်း

အမှုထမ်း

ဦးစီးရုံး၊ အထွေထွေအမှုထမ်း
ဦးစီးရုံး၊ အမှုထမ်း

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

သောတမြို့နယ်၊ သောတမြို့၊
ဦးစီးရုံး၊ အထွေထွေအမှုထမ်း
ဦးစီးရုံး၊ အမှုထမ်း

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

1890

သုတေသနပြုစာတမ်း

၁၀၆၁

၁၀၆၁

၁၀၆၁

၁၀၆၁

၁၀၆၁

၁၀၆၁

၁၀၆၁

၁၀၆၁

၁၀၆၁

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the upper right corner of the page.

Small handwritten mark or signature, possibly a date or a reference number, located in the upper right corner of the page.

Small handwritten mark or signature, possibly a date or a reference number, located in the lower center of the page.

Handwritten text in the top right corner, possibly a list or notes.

Handwritten text in the bottom right corner, possibly a signature or date.

Handwritten text in the bottom center, possibly a signature or date.

Handwritten text in the bottom left corner, possibly a signature or date.

မင်းသားတို့၏
အမည်များ

သောတာပန်တို့၏အမည်များ

အမည်များ

အမည်များ
အမည်များ

အမည်များ
အမည်များ

11. 11. 11.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. The left edge of the page shows the binding of the book, and the right edge is slightly irregular. There is no text or other markings on the page.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

၁၃၁
၁၃၂

တစ်ခုလုံး (၂) နှစ်လုံး သာ သိမ်းဆည်းရမည်
အလယ်တွင် နေထိုင်ရမည်

သက္ကရာဇ် ၁၁၀၀ ခုနှစ်
မတ်လ ၁၀ ရက်နေ့
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး

ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး

ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး

ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး

ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး

ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး

ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး

Handwritten text in a script, possibly Burmese, on the top strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper is aged and shows signs of wear.

Handwritten text in a script, possibly Burmese, on the bottom strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper is aged and shows signs of wear.

444 1

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

၂၃၁၈ ဝါသုဒ္ဓိဝေါဟာရ

[Faint handwritten Burmese script]

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့တွင် ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုး
 ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးဝန်ထုပ်ဝန်ပိုး

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲

[illegible]

Silene spaldingii

Spine of the book

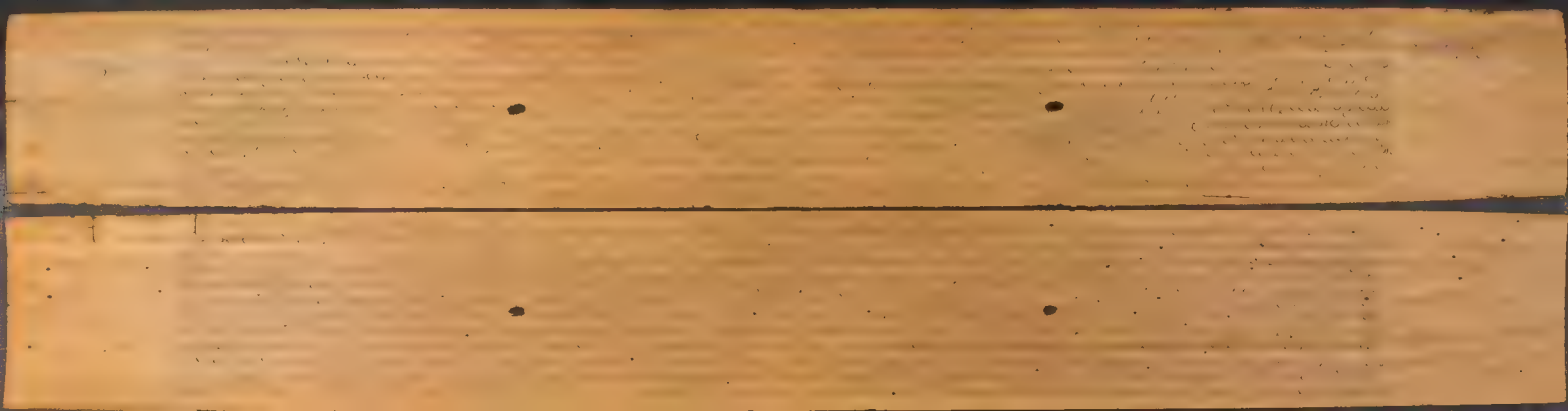
[illegible]

2000 9 20 2000

708.4.48

ਮਰਹੂਮ ਸ੍ਰੀ ੧੦੮
੧੦੮

၆၀၃၈ ပုဂံမင်းသုံးယောက် သွယ်သိုလ်



လူ့လူနာအားလုံးအတွက် အကျိုးရှိစေရန်

ယခုပြောသောအခါ အကျိုးရှိစေရန် အတွက်

အားလုံးအတွက် အကျိုးရှိစေရန်

အကျိုးရှိစေရန်

အကျိုးရှိစေရန်

အကျိုးရှိစေရန်

အကျိုးရှိစေရန်

အကျိုးရှိစေရန်

အကျိုးရှိစေရန်

အကျိုးရှိစေရန်

အကျိုးရှိစေရန်

အကျိုးရှိစေရန်

အကျိုးရှိစေရန် အကျိုးရှိစေရန်

အကျိုးရှိစေရန်

အကျိုးရှိစေရန် အကျိုးရှိစေရန်

အကျိုးရှိစေရန် အကျိုးရှိစေရန်

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the upper left quadrant of the top strip.

Handwritten text in the top right corner of the top strip, possibly a date or a reference number.

A large block of handwritten text in a cursive script, occupying the right half of the top strip. The text is dense and appears to be a letter or a detailed note.

A large block of handwritten text in a cursive script, occupying the right half of the bottom strip. The text is dense and appears to be a letter or a detailed note.

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်းတိုက်ကြီး
၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်းတိုက်ကြီး

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်းတိုက်ကြီး

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်းတိုက်ကြီး
၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်းတိုက်ကြီး

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်းတိုက်ကြီး

၁၃၁၆

နိဗ္ဗာန်သုတ်
၁၃၁၆

၁၃၁၆

၁၃၁၆

၁၃၁၆

နိဗ္ဗာန်သုတ်
၁၃၁၆

၁၃၁၆

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The text is mostly illegible due to the cursive style and the age of the document. There are some faint, larger words that might be recognizable, but the overall content is not clear.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The text is mostly illegible due to the cursive style and the age of the document. There are some faint, larger words that might be recognizable, but the overall content is not clear.

၆၂၆ နှစ်အတွက်

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

၁၁၀၇ သံဃာ့ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

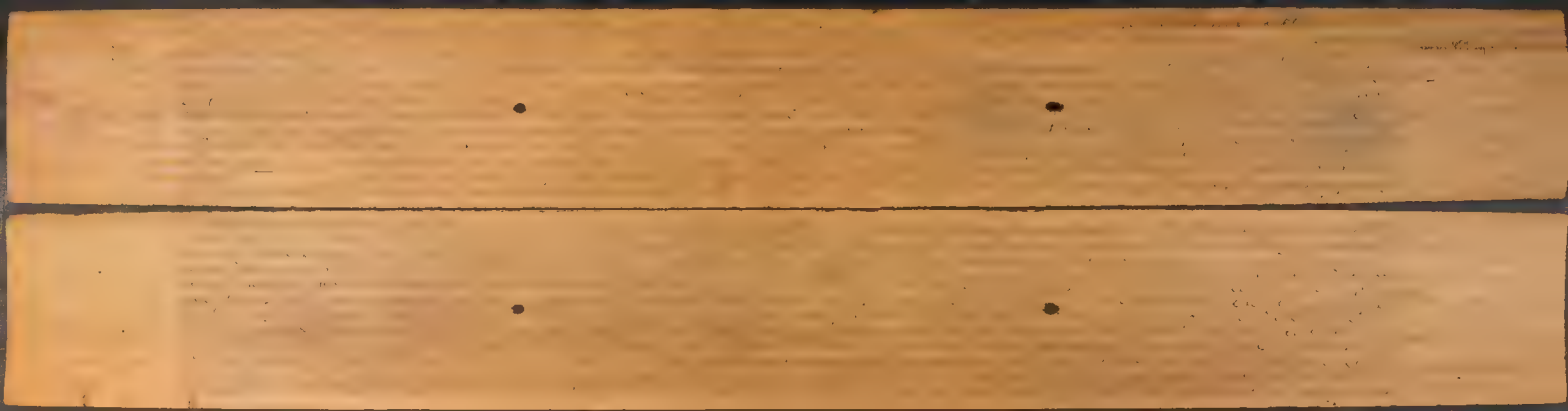


Exhibit 1061a

[illegible]

پیشتر از این که در این کتاب

• ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

2000

၁၇၁၂ ခုနှစ်

မှီလုပ်၊ ဝမ်းကိုယ်အားကုန်
ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

برای این که در این کتاب

1894

Wm. H. & Co.

[illegible]

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

၇၆၆

၁၀၆ နှစ်သား ၁၀၆ နှစ်သား
၁၀၆ နှစ်သား ၁၀၆ နှစ်သား
၁၀၆ နှစ်သား ၁၀၆ နှစ်သား

၁၀၆ နှစ်သား

၁၀၆ နှစ်သား

၁၀၆ နှစ်သား ၁၀၆ နှစ်သား
၁၀၆ နှစ်သား ၁၀၆ နှစ်သား

၁၀၆ နှစ်သား ၁၀၆ နှစ်သား
၁၀၆ နှစ်သား ၁၀၆ နှစ်သား

၁၀၆ နှစ်သား

၁၀၆ နှစ်သား ၁၀၆ နှစ်သား
၁၀၆ နှစ်သား ၁၀၆ နှစ်သား

၁၀၆ နှစ်သား ၁၀၆ နှစ်သား
၁၀၆ နှစ်သား ၁၀၆ နှစ်သား

၁၀၆ နှစ်သား ၁၀၆ နှစ်သား
၁၀၆ နှစ်သား ၁၀၆ နှစ်သား
၁၀၆ နှစ်သား ၁၀၆ နှစ်သား

သမ္မုပဏ္ဍိတ
သုတေသန
ဗုဒ္ဓဝိသုဒ္ဓိ
သမ္မုပဏ္ဍိတ

ဗုဒ္ဓသမ္မုပဏ္ဍိတ

သမ္မုပဏ္ဍိတ
သုတေသန
ဗုဒ္ဓဝိသုဒ္ဓိ
သမ္မုပဏ္ဍိတ

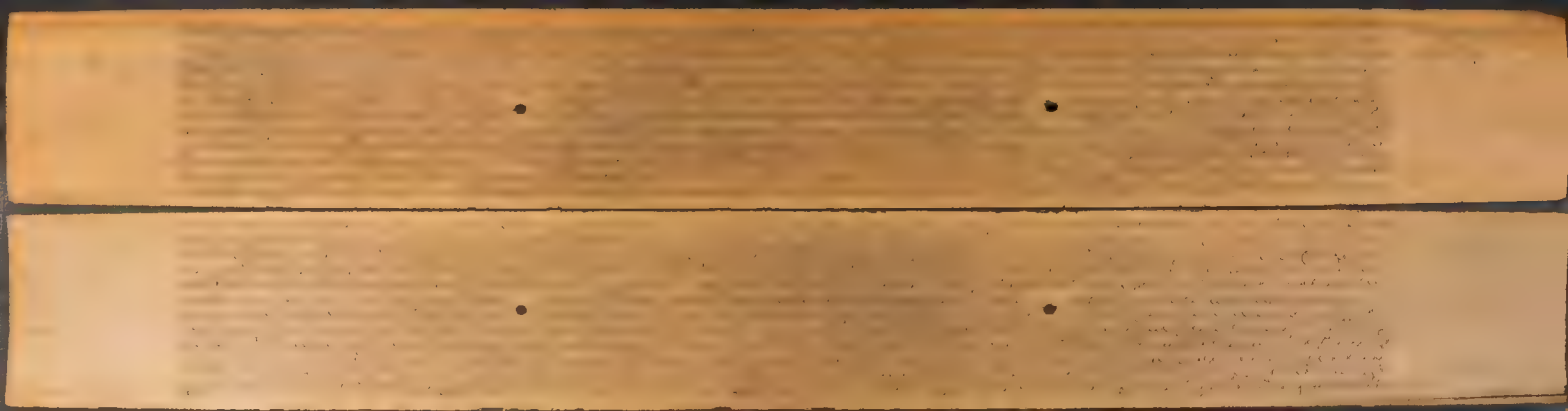
သမ္မုပဏ္ဍိတ
သုတေသန
ဗုဒ္ဓဝိသုဒ္ဓိ
သမ္မုပဏ္ဍိတ

သမ္မုပဏ္ဍိတ
သုတေသန
ဗုဒ္ဓဝိသုဒ္ဓိ
သမ္မုပဏ္ဍိတ

၀၀၀
၁၇၀

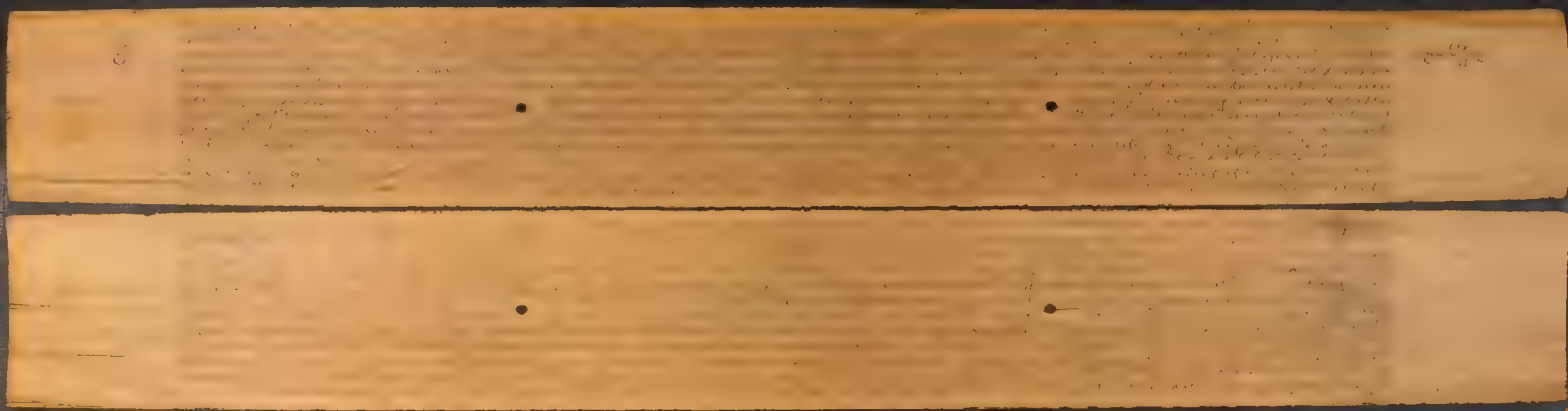
ပြဿနာတရား
တရားရုံး

၁၇၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a list. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document. There are two distinct groups of text, one on the left and one on the right, separated by a vertical line or fold. The right group of text is more legible than the left group.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a title. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a list. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document. There are two distinct groups of text, one on the left and one on the right, separated by a vertical line or fold. The right group of text is more legible than the left group.



၁၈၀၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
သီရိဗုဒ္ဓဘိက္ခုနီတော်တို့၏

၁၈

သီရိဗုဒ္ဓဘိက္ခုနီတော်တို့၏
တော်ဝင်

သီရိဗုဒ္ဓဘိက္ခုနီတော်တို့၏
တော်ဝင်

သီရိဗုဒ္ဓဘိက္ခုနီတော်တို့၏
တော်ဝင်

۱۲۱

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the upper center of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, located in the lower left of the bottom strip.

အသံသယရှိသောကလေး

၁၇

ကျွန်းပျော်စရာ၊ ချစ်စရာ၊ အဆင်ပြေ

သောကလေး

အသံသယရှိသောကလေး

အသံသယရှိသောကလေး

အသံသယရှိသောကလေး

အသံသယရှိသောကလေး

အသံသယရှိသောကလေး

အသံသယရှိသောကလေး

အသံသယရှိသောကလေး

အသံသယရှိသောကလေး

အသံသယရှိသောကလေး

အသံသယရှိသောကလေး

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the style of the handwriting. There are several lines of text, with some words and phrases being more legible than others. The text appears to be a personal communication, possibly a letter, given the informal nature of the script and the presence of what might be a signature or a closing at the end. The paper shows signs of wear, including small dark spots and a general yellowing of the surface.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the style of the handwriting. There are several lines of text, with some words and phrases being more legible than others. The text appears to be a personal communication, possibly a letter, given the informal nature of the script and the presence of what might be a signature or a closing at the end. The paper shows signs of wear, including small dark spots and a general yellowing of the surface.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width. There are two distinct dark circular marks on the page, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width. There are two distinct dark circular marks on the page, one near the center and one towards the right side.

ယင်းအခါအတွက်
အားလုံးပါဝင်ပါရန်

အားလုံးပါဝင်ပါရန်
အားလုံးပါဝင်ပါရန်

အားလုံးပါဝင်ပါရန်
အားလုံးပါဝင်ပါရန်

အားလုံးပါဝင်ပါရန်
အားလုံးပါဝင်ပါရန်

အားလုံးပါဝင်ပါရန်

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်
မင်္ဂလာဒုံ မြို့နယ်၊ မင်္ဂလာဒုံ မြို့

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

၁၀၀၀ ပါးနီပုဒ်ပုဒ်

အသွယ်သွယ် (၁၀၀၀) ပုဒ်
ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်

ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်
ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်

ပုဒ်ပုဒ်
ပုဒ်ပုဒ်
ပုဒ်ပုဒ်
ပုဒ်ပုဒ်

ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်

ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်

ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်

ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်

ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်

ပုဒ်ပုဒ်

ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်

ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်

ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်

ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်

ပုဒ်ပုဒ်

ပုဒ်ပုဒ်

ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်

ပုဒ်ပုဒ်

ပုဒ်ပုဒ်

Handwritten text in a script, likely Indic, spanning the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct circular marks on the left side of the text block.

Handwritten text in a script, likely Indic, spanning the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct circular marks on the left side of the text block.

אמר

היה זה

היה זה

ထေးလှေကား

ဒုတိယမြောက်

သုတေသနပြုချက်

စီမံကိန်း

ပြုစုထားသော

စာအုပ်များ

စာအုပ်များ

စာအုပ်များ

စာအုပ်များ

စာအုပ်များ

စာအုပ်များ

စာအုပ်များ

စာအုပ်များ

စာအုပ်များ

စာအုပ်များ

စာအုပ်များ

စာအုပ်များ

စာအုပ်များ

စာအုပ်များ

စာအုပ်များ

စာအုပ်များ

စာအုပ်များ

စာအုပ်များ

စာအုပ်များ

စာအုပ်များ

စာအုပ်များ

စာအုပ်များ

စာအုပ်များ

စာအုပ်များ

သင်္ဂြိုဟ်သောအခါမှစ၍

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

ပင်ညိုဟိုတဝှေ့ စီးရဲလုပယ်ခဲ့ပြီအပြစ်

၁၉၆၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့၊ နေ့လယ် ၁၂ နာရီခန့်

မင်းသားလေးတို့သည် မင်းသားမင်းသမီးတို့နှင့်အတူ
ပြန်လည်ရောက်ရှိလာပြီး မင်းသားမင်းသမီးတို့နှင့်အတူ

သံတော်စာအုပ်
အုပ်စုကြီးများ

၁၉၆၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့၊ နေ့လယ် ၁၂ နာရီခန့်
မင်းသားလေးတို့သည် မင်းသားမင်းသမီးတို့နှင့်အတူ
ပြန်လည်ရောက်ရှိလာပြီး မင်းသားမင်းသမီးတို့နှင့်အတူ

ပျော်ရွှင်စရာ
လှပစရာ
အလှူအတန်း
အစီအစဉ်

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

100

248

7

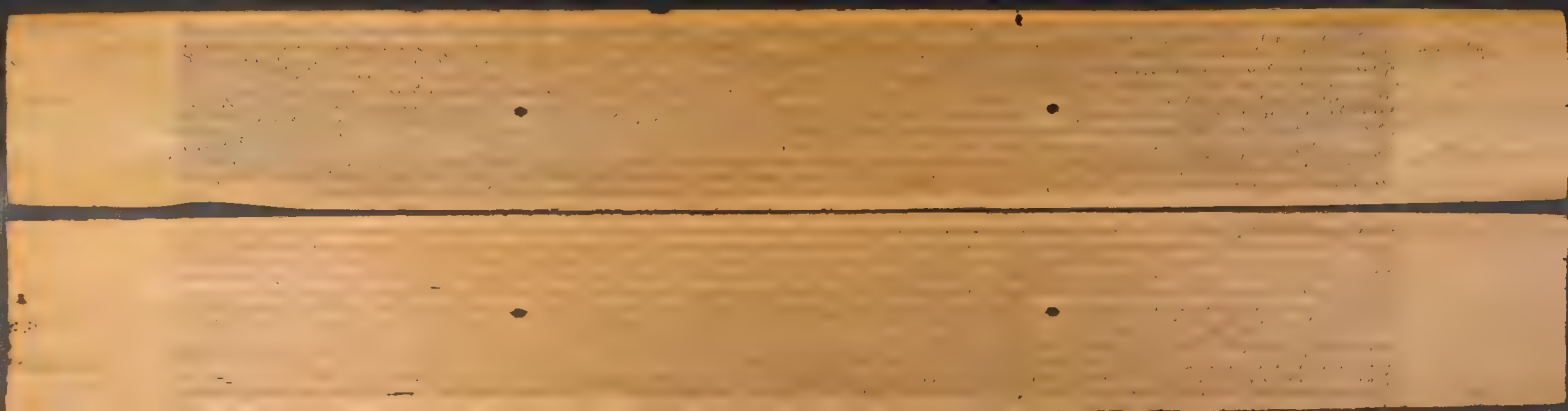
[illegible]

၁၆၆၆

ကုသးဇေယျကိုကြားသောငါပု

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



၁၈၇၂ ခု၊ ကဆုန်လပြည့်ကျော် ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ဘုရားရှိခိုးအခါ၊ ဘုရားရှင်၊
 ဘုရားရှင်၊ ဘုရားရှင်၊ ဘုရားရှင်၊ ဘုရားရှင်၊ ဘုရားရှင်၊

ဇနီးမောင်နှံတို့အား ခြံစားရန် ခြံစားပေးပါသည်။

[illegible]

၁။ ယောကျ်ားတို့သာကင်ယာဝုတ္ထိစံ

ဒုတိယအပိုင်း

၉

စတိဿိပ
ပုပ္ဖကတဗ္ဗေ ဝိညာဉ်ဗျာဓိ

သုန္ဒရီသုန္ဒရီ
ကလေးကလေးသို့သို့
ကလေးကလေးသို့သို့

သုန္ဒရီသုန္ဒရီ
သုန္ဒရီသုန္ဒရီ

သုန္ဒရီသုန္ဒရီ

Handwritten text on a single line of a document, appearing as a continuous paragraph across the top half of the page. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the quality of the scan. There are two distinct dark spots, possibly ink blotches or holes, visible on the right side of the line.

Handwritten text on a single line of a document, appearing as a continuous paragraph across the bottom half of the page. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the quality of the scan. There are two distinct dark spots, possibly ink blotches or holes, visible on the right side of the line.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some visible ink smudges and a small dark spot near the center. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in the top right corner, possibly a date or a signature.

Handwritten text on a second sheet of paper, continuing the document. The text is written in the same cursive script as the first sheet. There are some visible ink smudges and a small dark spot near the center.

သုတေသနပြု
သုတေသနပြု

ဝိဇ္ဇာသိပ္ပံ

သုတေသနပြုသုတေသနပြု သုတေသနပြုသုတေသနပြု

သုတေသနပြု

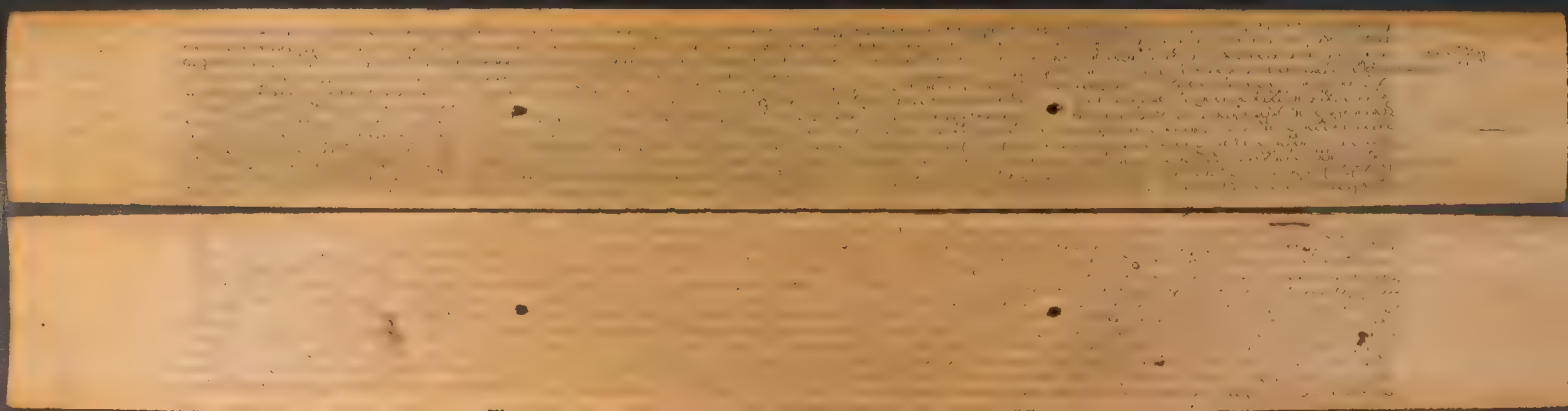
သုတေသနပြုသုတေသနပြု
သုတေသနပြုသုတေသနပြု

သုတေသနပြုသုတေသနပြုသုတေသနပြုသုတေသနပြု

သုတေသနပြုသုတေသနပြုသုတေသနပြုသုတေသနပြု

သုတေသနပြုသုတေသနပြုသုတေသနပြုသုတေသနပြု

တရားရတနာတို့သည်



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the middle left section.

Handwritten text in the middle right section.

Handwritten text in the bottom left section.

Handwritten text in the bottom middle section.

Handwritten text in the bottom right section.

၁၁၁၁
၁၁၁၁
၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁

2025年10月10日，星期五，晴。今日无事，静思人生。

၇. (၆၈၈၇၈)

1

... ..
... ..

ಮುಕ್ತಾಯ
ಮುಕ್ತಾಯದಿಂದ

13001 (QC, 22001)

၄. ပုဂံလူမျိုး (၆၈) ဦး

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher in many places. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the page. The text appears to be organized into several paragraphs, though the lines are not clearly defined. The overall appearance is that of an old, possibly historical, document.

၁၈၈၈ ခု
၁၈၈၈ ခု
၁၈၈၈ ခု
၁၈၈၈ ခု

၁၈၈၈ ခု
၁၈၈၈ ခု

၁၈၈၈ ခု
၁၈၈၈ ခု

၁၈၈၈ ခု
၁၈၈၈ ခု

၁၈၈၈ ခု
၁၈၈၈ ခု

၁၈၈၈ ခု
၁၈၈၈ ခု

242.
O3
30
1240

၅၀၀၀၀၀
၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀

၁၀၀၀
၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀

၁၁၁၁
၁၁၁၁
၁၁၁၁

သုတေသန
အခြေခံသုတေသန

သုတေသန
အခြေခံသုတေသန

အခြေခံသုတေသန

သုတေသန

၁၁၁၁

သုတေသန
အခြေခံသုတေသန

[illegible]

צדק

[illegible]

လုပ်ငန်းစဉ်များပတ်သက်၍

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲

အပေါ်ပိုင်း
အထိန်းအကွပ်

ယခုပထမအကြိမ်
ပေးအပ်သော
အထိန်းအကွပ်
အထိန်းအကွပ်
အထိန်းအကွပ်

အထိန်းအကွပ်
အထိန်းအကွပ်
အထိန်းအကွပ်
အထိန်းအကွပ်
အထိန်းအကွပ်

အထိန်းအကွပ်

အထိန်းအကွပ်
အထိန်းအကွပ်
အထိန်းအကွပ်

Handwritten text in the top left corner, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper middle section, appearing as a list or series of entries.

Handwritten text in the top right corner, possibly a list or series of entries.

Handwritten text in the middle right section, appearing as a list or series of entries.

Handwritten text in the center of the page, appearing as a list or series of entries.

Handwritten text in the bottom right corner, possibly a list or series of entries.

၁၂၅
၁၂၅
၁၂၅

၁၂၅
၁၂၅
၁၂၅

ဝါးတံးဒီး ငွေလွှဲဒီး သံပဲဒီး
ဧကတံး စေတီပုဂံဒီး ကုလဒ်ဒီး

ပုဂံဝါးဒီး ပုဂံဝါးဒီး
ပုဂံဝါးဒီး ပုဂံဝါးဒီး

ဧကတံး ဒီး
သံပဲဒီး

ဧကတံး ဒီး
သံပဲဒီး

တံးပုဂံဝါး
သံပဲဒီး
ပုဂံဝါး

ဧကတံး ဒီး
သံပဲဒီး
ပုဂံဝါး

ဧကတံး ဒီး
သံပဲဒီး

ဧကတံး ဒီး
သံပဲဒီး

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊ နာဂဓာတ်၊ နာဂဓာတ်၊ နာဂဓာတ်၊
ယဇ္ဇေဝိသုတ္တံ၊ နာဂဓာတ်၊ နာဂဓာတ်၊
သုတ္တံ၊ နာဂဓာတ်၊ နာဂဓာတ်၊
နာဂဓာတ်၊
ယဇ္ဇေဝိသုတ္တံ၊

အာရုံစုတံ၊ နာဂဓာတ်၊
ယဇ္ဇေဝိသုတ္တံ၊

ယဇ္ဇေဝိသုတ္တံ၊

နာဂဓာတ်၊

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊ နာဂဓာတ်၊
ယဇ္ဇေဝိသုတ္တံ၊ နာဂဓာတ်၊
သုတ္တံ၊ နာဂဓာတ်၊

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊ နာဂဓာတ်၊
ယဇ္ဇေဝိသုတ္တံ၊ နာဂဓာတ်၊
သုတ္တံ၊ နာဂဓာတ်၊

ယဇ္ဇေဝိသုတ္တံ၊

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, with some visible ink smudges and a small dark spot near the center. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text, possibly a signature or a specific phrase, located in the lower left section of the document.

Handwritten text, possibly a signature or a specific phrase, located in the lower center section of the document.

Handwritten text, possibly a signature or a specific phrase, located in the lower right section of the document.

လောကီပြုစုသောလောကီသမ္ဘဝ
သမ္ဘဝ(ဝိသုဒ္ဓိ)သမ္ဘဝ(ဝိသုဒ္ဓိ)သမ္ဘဝ(ဝိသုဒ္ဓိ)
သမ္ဘဝ(ဝိသုဒ္ဓိ)သမ္ဘဝ(ဝိသုဒ္ဓိ)သမ္ဘဝ(ဝိသုဒ္ဓိ)

သမ္ဘဝ(ဝိသုဒ္ဓိ)သမ္ဘဝ(ဝိသုဒ္ဓိ)သမ္ဘဝ(ဝိသုဒ္ဓိ)

သမ္ဘဝ(ဝိသုဒ္ဓိ)သမ္ဘဝ(ဝိသုဒ္ဓိ)သမ္ဘဝ(ဝိသုဒ္ဓိ)

၀၈၆၃၄ အဝယ်ဘဏ် ခရီးသွားကုန်တံဆိပ်ပေးစာ

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

[illegible][illegible]

ထွက်ပြေးလွတ်
ကျယ်လွန်းစွာ
ယဉ်ကျေးစွာ

မြို့ဝယ်လွှာ
ပရိယာယ်

မြို့ဝယ်လွှာ

မြို့ဝယ်လွှာ
ပရိယာယ်

ပြည်သူ့သမဂ္ဂ

၈၈၈

(စာကလေးအားတော်)
ပုံစံကောင်းသော
မြတ်ဗုဒ္ဓဘုရား

အရိယသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ဘုရား၏အမည်

၈၈၈

အရိယသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ

၈၈၈

အရိယသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ဘုရား၏အမည်

2000

၂၆၂

ဒီအတွက်လည်းကောင်း၊
(၃၀)ရက်အတွင်းလည်းကောင်း

ဝဏ္ဏသာမဏိဗြဟ္မစရိယသုတ္တံ

ဧကမသမ္ဘုတိယသုတ္တံ
သီလသုတ္တံ

ဧကမသမ္ဘုတိယသုတ္တံ

သုတ္တံသမ္ဘုတိယသုတ္တံ

ဝဏ္ဏသာမဏိ

ဧကမသမ္ဘုတိယသုတ္တံ

သုတ္တံသမ္ဘုတိယသုတ္တံ

သုတ္တံသမ္ဘုတိယသုတ္တံ

သုတ္တံသမ္ဘုတိယသုတ္တံ
သုတ္တံသမ္ဘုတိယသုတ္တံ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style and is located in the upper right portion of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 3 lines. The text is written in a cursive style and is located in the lower right portion of the page.

ကျေးဇူးတင်စွာ
အားတင်စွာ

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

၁၃၆၆ ခုနှစ်

[illegible][illegible]

புதுமலர் பூங்கா

၁၆၂. ယောဇာရိလူသားမကုသည့် ဝမ်းကွဲသွေးတုံ့

၁၉၄၄ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

6228 Kuhl.

○ 4000000

১৭৫৬

۱۳۰۲

५६८ भाद्रपदमास ०५

2000-01-01

ॐ

ရွှေမယ်လွှာသိကြားဝှေ့

[illegible]

သို့သော်လည်း (၁) နှစ်သားကလေးတို့
 ၁၀ နှစ်သားကလေးတို့ (၂) နှစ်သားကလေးတို့
 ၁၀ နှစ်သားကလေးတို့ (၃) နှစ်သားကလေးတို့
 ၁၀ နှစ်သားကလေးတို့ (၄) နှစ်သားကလေးတို့
 ၁၀ နှစ်သားကလေးတို့ (၅) နှစ်သားကလေးတို့
 ၁၀ နှစ်သားကလေးတို့ (၆) နှစ်သားကလေးတို့
 ၁၀ နှစ်သားကလေးတို့ (၇) နှစ်သားကလေးတို့
 ၁၀ နှစ်သားကလေးတို့ (၈) နှစ်သားကလေးတို့
 ၁၀ နှစ်သားကလေးတို့ (၉) နှစ်သားကလေးတို့
 ၁၀ နှစ်သားကလေးတို့ (၁၀) နှစ်သားကလေးတို့

အသံကလေးမှ အသံကလေးသိကလေးတစ်ခုတည်းတို့တို့

သံသရာလွန်
ယောဂုတ်
ကံ

စိုစွတ်သောမာရ်မာရ်
ပျော်ရွှင်သော

မာရ်မာရ်

$\chi(\chi(x)) = x$

[illegible]

ဘိုးကားသုတ္တံမအလုံးစုံ
ကိုသုတ္တံသုတ္တံ အသိယာဝါဒီ
သုတ္တံသုတ္တံ

အလှူပေးသော
ပညာပေးသော

ဦးစီးဌာန
ဦးစီးဌာန
ဦးစီးဌာန

အလှူပေးသော
ပညာပေးသော

ထက်

သားပဏ္ဍိတ

ပဏ္ဍိတ

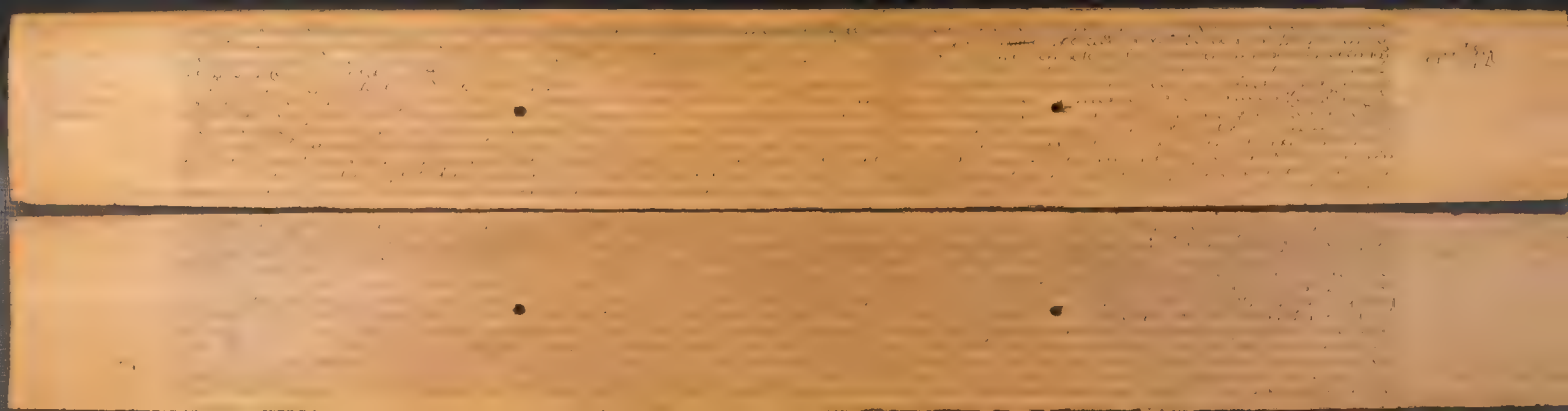
ဗုဒ္ဓပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်လည်းကောင်း၊ ပဏ္ဍိတ

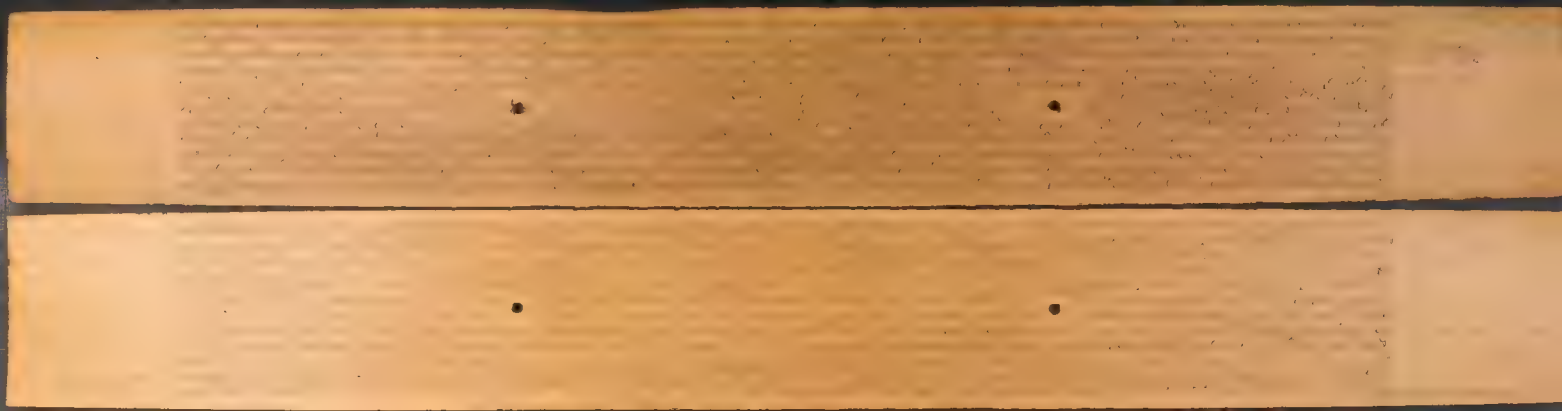
သေသိဝံသီပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်လည်းကောင်း၊ ပဏ္ဍိတ

ယဉ်ကျေးမှုတို့သည်

ယဉ်ကျေးမှုတို့သည်

သို့သော်လည်းကောင်း၊ ပဏ္ဍိတ
ဗုဒ္ဓပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်လည်းကောင်း၊ ပဏ္ဍိတ
ဗုဒ္ဓပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်လည်းကောင်း၊ ပဏ္ဍိတ
ဗုဒ္ဓပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်လည်းကောင်း၊ ပဏ္ဍိတ
ဗုဒ္ဓပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်လည်းကောင်း၊ ပဏ္ဍိတ





ဟံသာဝတီတို့သား

စာအုပ်အုပ်စု

အထွေထွေ

အထွေထွေ အထွေထွေ အထွေထွေ
အထွေထွေ အထွေထွေ အထွေထွေ

အထွေထွေ အထွေထွေ အထွေထွေ
အထွေထွေ အထွေထွေ အထွေထွေ

အထွေထွေ အထွေထွေ အထွေထွေ
အထွေထွေ အထွေထွေ အထွေထွေ

အထွေထွေ အထွေထွေ အထွေထွေ
အထွေထွေ အထွေထွေ အထွေထွေ

အထွေထွေ အထွေထွေ အထွေထွေ
အထွေထွေ အထွေထွေ အထွေထွေ
အထွေထွေ အထွေထွေ အထွေထွေ
အထွေထွေ အထွေထွေ အထွေထွေ

ပွဲလေ့ကျင့်ကစားခြင်း

2000

မှတ်တမ်းတင်ရန် နိမ့်သွားပါ။

పాఠశాల, పేట

ပြည်သူ့အကျိုးအမြတ်

[illegible]

1890

[illegible]

တရားယာဇ်ဝိသုဒ္ဓိယဂါထာ

၆၆၆၆၆၆၆၆

၆၆၆၆၆၆၆၆

တရားရတနာတော်
ဦးဘဦးလှိုင်

ဒီဂရီ

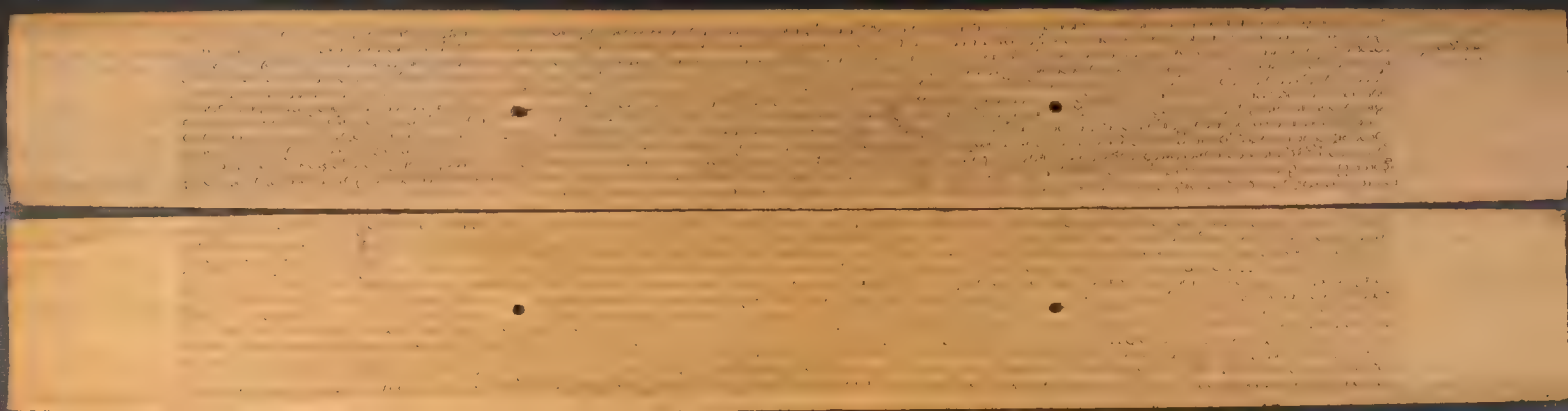
အရပ်ရပ်
ဦးဘဦးလှိုင်
တရားရတနာတော်

၁၂

ရာဝံသ်သုပ္ပာယ်

ရာဝံသ်သုပ္ပာယ်

ရာဝံသ်သုပ္ပာယ်



ဟံသာဝတီဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟာဗျူဟာသုတ္တံ

ဟံသာဝတီဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟာဗျူဟာသုတ္တံ
ဟံသာဝတီဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟာဗျူဟာသုတ္တံ
ဟံသာဝတီဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟာဗျူဟာသုတ္တံ
ဟံသာဝတီဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟာဗျူဟာသုတ္တံ
ဟံသာဝတီဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟာဗျူဟာသုတ္တံ

ဟံသာဝတီဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟာဗျူဟာသုတ္တံ
ဟံသာဝတီဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟာဗျူဟာသုတ္တံ
ဟံသာဝတီဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟာဗျူဟာသုတ္တံ
ဟံသာဝတီဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟာဗျူဟာသုတ္တံ
ဟံသာဝတီဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟာဗျူဟာသုတ္တံ

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
သုတ္တံ

ဤသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဤသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

၁၆၁၆ ခုနှစ်တွင်
၁၆၁၇ ခုနှစ်တွင်

၁၆၁၈ ခုနှစ်

၁၆၁၉ ခုနှစ်

၁၆၂၀ ခုနှစ်
၁၆၂၁ ခုနှစ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text at the bottom left of the page, possibly a signature or a date.

Handwritten text at the bottom center of the page, possibly a signature or a date.

Handwritten text at the bottom right of the page, possibly a signature or a date.

၁၈၈၆

၁၈၈၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

ယခုအခါ ကျွန်ုပ်တို့၏
အသက်မွေးဝမ်းကျောင်း

၁၈၈၆

၁၈၈၆

သုဇယျာဇ္ဇယျာ
ကာဝိတ္ထိ
သုဇယျာဇ္ဇယျာ နှစ်ပါးတို့စပ်သည့်
သုဇယျာဇ္ဇယျာ နှစ်ပါးတို့စပ်သည့်

ဂဗ္ဘိယသဝေသယဗုဒ္ဓိဝေသဝေ

ခြင်းမရှိသောကြောင့်

[illegible]

2000

Handwritten text on the top strip of a palm leaf manuscript. The script is in an ancient South Asian language, likely Tamil. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. There are two distinct circular holes visible on this strip, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format.

Handwritten text on the bottom strip of a palm leaf manuscript. This strip also contains approximately 15 lines of text in the same script as the top strip. It features two circular holes, positioned slightly to the right of those on the top strip, indicating they were part of the same binding system.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 4 lines. The text is more legible than the top section, though still in cursive.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 3 lines. This section appears to be a signature or a concluding note.

Handwritten Burmese text in a cursive script, spanning the top half of the page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. There are two small dark circular marks on the left side of the page.

ယောဂီယောဂယောဂ
သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓအာရုံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံ

အကြောင်း
လေးပါး
စီရင်တော်

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း
အလှူအတန်း

အလှူအတန်း
အလှူအတန်း

အလှူအတန်း
အလှူအတန်း
အလှူအတန်း

အလှူအတန်း
အလှူအတန်း
အလှူအတန်း

အလှူအတန်း
အလှူအတန်း

အလှူအတန်း
အလှူအတန်း
အလှူအတန်း

အလှူအတန်း
အလှူအတန်း
အလှူအတန်း

၂၀၁၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

အထွေထွေ အချက်အလက်
အမည် (Name) :
အသက် (Age) :
အလုပ် (Occupation) :
အိမ်လမ်း (Address) :
အခြား (Others) :

အမှတ် (၁) အလုပ်ရုံ

အမှတ် (၁) အလုပ်ရုံ

အမှတ် (၁) အလုပ်ရုံ

၁၂၆၈ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်
သက္ကရာဇ် ၁၁၂၈ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်

သက္ကရာဇ် ၁၁၂၈ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်
သက္ကရာဇ် ၁၁၂၈ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်
သက္ကရာဇ် ၁၁၂၈ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်
သက္ကရာဇ် ၁၁၂၈ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်

သက္ကရာဇ် ၁၁၂၈ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်

သက္ကရာဇ် ၁၁၂၈ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်

သက္ကရာဇ် ၁၁၂၈ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်

သုတေသန ပုံစံ
ပုံစံသစ်သစ်

သုတေသန ပုံစံသစ်သစ်

သုတေသန ပုံစံသစ်သစ်

၁၂၆၁

၁၂၆၁

၁၂၆၁

၁၂၆၁

၁၂၆၁

၁၂၆၁

၁၂၆၁

ဘုရားသီတင်းဝါဒ်လေးပါး

သုတေသန

အထွေထွေ

Handwritten text in Burmese script, likely a continuation of the historical record or a separate entry. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the binding of the book.

၁။ အသံအရ ဂုဏ်တို့ကို ဝေဖန်ခြင်း
 ၂။ သံ၊ ဓမ္မ၊ ရူပ၊ ကာယ၊ အနိစ္စ၊ ပညာ၊ စသည်တို့၏ ဖွဲ့စည်းပုံနှင့် လက္ခဏာများ
 ၃။ သံ၊ ဓမ္မ၊ ရူပ၊ ကာယ၊ အနိစ္စ၊ ပညာ၊ စသည်တို့၏ ဖွဲ့စည်းပုံနှင့် လက္ခဏာများ

မုသုဇ္ဈာလယောဂေါ ဖိနဝိဝိ
ဒီပနိဂေါဇာနာယောဂေါ ဝိပလိယောဂံ

ရလွယ်လွန်သောကြောင့်
ရှုရသောသောကြာနေ့
သောကြာနေ့သောကြာနေ့

သောကြာနေ့သောကြာနေ့
သောကြာနေ့သောကြာနေ့

သောကြာနေ့သောကြာနေ့

သောကြာနေ့သောကြာနေ့
သောကြာနေ့သောကြာနေ့

သာသနာ့လူထုသိပ္ပံ
ကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍ

၁၁၀၀၀၀၀၀

၈၈၈

၁၁၀၀

၁၁၀၀

၈၈၈

၁၁၀၀၀၀၀၀

သာသနာ့လူထု

မင်းပရဿာဝိသုတဝိဇ္ဇာပညာပညာလည်းကောင်းပေးတာဝါ

မင်းပရဿာဝိသုတဝိဇ္ဇာပညာပညာလည်းကောင်းပေးတာဝါ

မင်းပရဿာဝိသုတဝိဇ္ဇာပညာပညာလည်းကောင်းပေးတာဝါ
မင်းပရဿာဝိသုတဝိဇ္ဇာပညာပညာလည်းကောင်းပေးတာဝါ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a continuation of a letter, with several lines of text visible. The handwriting is somewhat faded and the ink is dark.

Handwritten text, possibly a signature or a small note, located in the center of the page. It is written in a cursive script, similar to the main text.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a continuation of a letter, with several lines of text visible. The handwriting is somewhat faded and the ink is dark.

Handwritten text, possibly a signature or a small note, located in the top right corner of the page. It is written in a cursive script, similar to the main text.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a continuation of a letter, with several lines of text visible. The handwriting is somewhat faded and the ink is dark.

Handwritten text, possibly a signature or a small note, located in the bottom right corner of the page. It is written in a cursive script, similar to the main text.

မိုးမိုးလွင်
မြို့နယ်

စံသံဝတ်ပြုသော
ရက်စွဲ

ရက်စွဲ

၀၆

၂၀၁၈ ခုနှစ်
မတ်လ ၀၆ ရက်

သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁ ရက်

ယခုကျမ်းဂန်အရ
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁ ရက်
မိုးမိုးလွင်မြို့နယ်
၂၀၁၈ ခုနှစ် မတ်လ ၀၆ ရက်

၂၀၁၈ ခုနှစ်

အလှူအတန်းအတန်းအတန်း

အလှူအတန်းအတန်းအတန်း

အလှူအတန်းအတန်းအတန်း

အလှူအတန်းအတန်းအတန်း

အလှူအတန်းအတန်းအတန်း

အလှူအတန်းအတန်းအတန်း

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the upper section.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the lower section.

အာရတ္တနိဇ္ဇိတ
ဒေယျာဝိသုမ္ပဝ
အာရတ္တနိဇ္ဇိတ

သင်္ဂရဟဇာတိသုမ္ပဝ

သင်္ဂရဟဇာတိသုမ္ပဝ
သင်္ဂရဟဇာတိသုမ္ပဝ

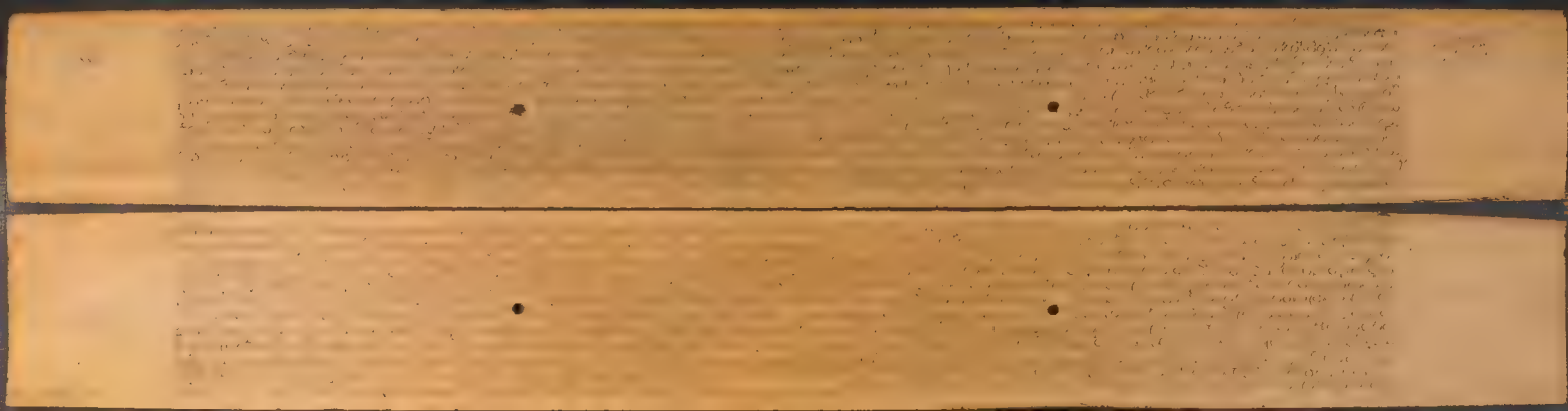
သင်္ဂရဟဇာတိသုမ္ပဝ
သင်္ဂရဟဇာတိသုမ္ပဝ
သင်္ဂရဟဇာတိသုမ္ပဝ

သင်္ဂရဟဇာတိသုမ္ပဝ
သင်္ဂရဟဇာတိသုမ္ပဝ
သင်္ဂရဟဇာတိသုမ္ပဝ

သင်္ဂရဟဇာတိသုမ္ပဝ
သင်္ဂရဟဇာတိသုမ္ပဝ
သင်္ဂရဟဇာတိသုမ္ပဝ

သင်္ဂရဟဇာတိသုမ္ပဝ
သင်္ဂရဟဇာတိသုမ္ပဝ
သင်္ဂရဟဇာတိသုမ္ပဝ

သင်္ဂရဟဇာတိသုမ္ပဝ
သင်္ဂရဟဇာတိသုမ္ပဝ
သင်္ဂရဟဇာတိသုမ္ပဝ



၁၈၈၈ ခုနှစ်
ဇန်နဝါရီလ

ကံကောင်းသော အလှူတော်
အလှူတော်အလှူတော်
အလှူတော်အလှူတော်

အလှူတော်အလှူတော်
အလှူတော်အလှူတော်

အလှူတော်အလှူတော်
အလှူတော်အလှူတော်

အလှူတော်အလှူတော်
အလှူတော်အလှူတော်

အလှူတော်အလှူတော်

အလှူတော်အလှူတော်
အလှူတော်အလှူတော်

အလှူတော်အလှူတော်
အလှူတော်အလှူတော်

အလှူတော်အလှူတော်
အလှူတော်အလှူတော်

ကလေးတို့အား
သနားစွာပညာ
ပေးသောအခါ

ကလေးတို့အား ပညာပေးသောအခါ
ပညာပေးသောအခါ
သနားစွာပညာပေးသောအခါ
ပညာပေးသောအခါ

ကလေးတို့အား ပညာပေးသောအခါ
ပညာပေးသောအခါ

ပညာပေးသောအခါ

ပညာပေးသောအခါ
ပညာပေးသောအခါ

သောတရားသောတရားသောတရား

ဟောသော
သောသော

သော
သော
သော

ဝဏ္ဏကုဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိ
သုတ္တံ

ဝဏ္ဏကုဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိ
သုတ္တံ

ဝဏ္ဏကုဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိ
သုတ္တံ

ပထမပုဒ်

ဦးမြသောကသဒ္ဓါသောကသိကစာပေတိုက်၊ ဘာဂ

ဦးမြသောကသဒ္ဓါသောကသိကစာပေတိုက်၊ ဘာဂ

ဦးမြသောကသဒ္ဓါသောကသိကစာပေတိုက်၊ ဘာဂ

ဦးမြသောကသဒ္ဓါသောကသိကစာပေတိုက်၊ ဘာဂ

ဦးမြသောကသဒ္ဓါသောကသိကစာပေတိုက်၊ ဘာဂ

ἡμεῖς οὖν ὡς ἔχοντες
τοὺς ἁγίους καὶ ἀγαπῶντες
ἡμᾶς ὡς ἑαυτοὺς

ἡμεῖς οὖν ὡς ἔχοντες
τοὺς ἁγίους καὶ ἀγαπῶντες
ἡμᾶς ὡς ἑαυτοὺς

ἡμεῖς οὖν ὡς ἔχοντες
τοὺς ἁγίους καὶ ἀγαπῶντες
ἡμᾶς ὡς ἑαυτοὺς

၁၀၄၈၀၄
၁၁၀၈

၁၁၁၅၀၄
၁၁၀၈၀၄

၁၁၁၅၀၄
၁၁၀၈၀၄
၁၁၀၈၀၄
၁၁၀၈၀၄

၁၁၁၅၀၄
၁၁၀၈၀၄

၁၁၁၅၀၄
၁၁၀၈၀၄

သုတေသန
ကုသလောပဒ

သုတေသန
သုတေသန
သုတေသန

သုတေသန
သုတေသန
သုတေသန

သုတေသန

လူပုလဲလဲလဲ
ခက်လှပြန်လဲ
ဒီဂါပရိယာပရိ

ဒီသွာသ
မတ္တဝိယာသွာသ
ယာဝယာသွာသ
ကလေးသွာသ

ယာဝယာသွာသ

ယာဝယာသွာသ
ယာဝယာသွာသ
ယာဝယာသွာသ

ယာဝယာသွာသ

ယာဝယာသွာသ
ယာဝယာသွာသ

ယာဝယာသွာသ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

နတ်ယုဒကဏ္ဍတော်

နတ်ယုဒကဏ္ဍ

နတ်ယုဒကဏ္ဍ

နတ်ယုဒကဏ္ဍ

၁၈၅၆ ခု၊ မတ်လ ၁ ရက်နေ့၊ ကျောက်တံတိုင်း

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲

[illegible]

၁။ ဂေါ်ကားနီဝံသျှသတိုး နေကတိ၇၆
၂။ လပယ်သံတံတိုင်းက အသံသီလိမ့်
၃။ ဝံသျှသတိုး နေကတိ၇၆
၄။ (၇၆) ပဌိပဌိယာဇာဇာ
၅။ ဂေါ်ကားနီဝံသျှသတိုး နေကတိ၇၆

ယမ္ဗုဒ္ဓသုတ္တံ
ဘိရုတသုတ္တံ

ဘိရုသုတ္တံ
ယမ္ဗုဒ္ဓသုတ္တံ
သုတ္တံ

ယမ္ဗုဒ္ဓသုတ္တံ
ဘိရုသုတ္တံ

ဒဂတကတိယလူပုဂ္ဂိုလ်
သလေမဟာသာဝကတံ
ဒါသဒ္ဓါဝိသုဒ္ဓိပုဂ္ဂိုလ်

ဒါသဒ္ဓါဝိသုဒ္ဓိပုဂ္ဂိုလ်
ကတိယလူပုဂ္ဂိုလ်
ဒါသဒ္ဓါဝိသုဒ္ဓိပုဂ္ဂိုလ်

ပုဂ္ဂိုလ်တရားပုဂ္ဂိုလ်တရား

ဒါသဒ္ဓါဝိသုဒ္ဓိပုဂ္ဂိုလ်

ဒါသဒ္ဓါဝိသုဒ္ဓိပုဂ္ဂိုလ်
ကတိယလူပုဂ္ဂိုလ်

ဒါသဒ္ဓါဝိသုဒ္ဓိပုဂ္ဂိုလ်
ကတိယလူပုဂ္ဂိုလ်

ယမလသျှင်ကြာကလေး

စသပုဂံမင်
ဝါး

သီပရဂုဏ်ဝံ့သင်္က

သီပရဂုဏ်ဝံ့သင်္က
သီပရဂုဏ်ဝံ့သင်္က

မှားသုပ္ပံဗျူဟာသားရှင်မိတ်

၂၁၁ နှစ်ပြည့်သောအခါ
၂၁၂ နှစ်ပြည့်သောအခါ

[illegible][illegible]

၁၀၁၆၇၇၇
၁၀၁၆၇၇၇
၁၀၁၆၇၇၇

၁၀၁၆၇၇၇

၁၀၁၆၇၇၇
၁၀၁၆၇၇၇

၁၀၁၆၇၇၇
၁၀၁၆၇၇၇

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some visible ink smudges and a small dark spot near the center. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some visible ink smudges and a small dark spot near the center. The handwriting is dense and fills most of the page.

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
 နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
 ဦးစီးဌာနမှ အမှုကြမ်း
 ပြင်ဆင်ပေးပါရန် တောင်းဆို

၂၆၀၃၆၆၇၇၈၉၀

အလယ်တွင်
သောတောင်မြို့သို့

သောတောင်မြို့သို့

သောတောင်မြို့သို့

သောတောင်မြို့သို့

သောတောင်မြို့သို့

သောတောင်မြို့သို့



သုဝဏ္ဏ

၆၈

၀၃ အသံ

သင်္ကေတသတ်မှတ်ချက်

၁။ သင်္ကေတသတ်မှတ်ချက်
၂။ သင်္ကေတသတ်မှတ်ချက်
၃။ သင်္ကေတသတ်မှတ်ချက်
၄။ သင်္ကေတသတ်မှတ်ချက်

သင်္ကေတသတ်မှတ်ချက်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. It appears to be a formal or semi-formal communication, possibly a letter of introduction or a business document. The handwriting is somewhat faded and the ink is uneven, suggesting it is an older document. The text is organized into several lines, with some lines being more prominent than others. There are some small, dark spots on the paper, possibly from the ink or the age of the document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. It appears to be a continuation of the text from the top half, or a separate section of the same document. The handwriting is consistent with the top half, but the ink is even more faded. The text is organized into several lines, with some lines being more prominent than others. There are some small, dark spots on the paper, possibly from the ink or the age of the document.

ပိတောက်မြို့ဝယ်ရှိသော ရွာများမှာ မြို့နယ် (မြို့ဝယ်)
ရွာများ ဝယ်ယူထားသော မြို့နယ်များမှာ မြို့နယ်များ

ထွက်သွားသော
အသံများကို
အသံများကို

အသံများကို
အသံများကို
အသံများကို

အသံများကို
အသံများကို
အသံများကို

အသံများကို
အသံများကို
အသံများကို

အသံများကို
အသံများကို
အသံများကို

၂၀၀၆-၂၀၀၇ ခုနှစ်

အထွေထွေ အချက်အလက်
အမျိုးအမည်
အသက်
အလုပ်အကိုင်
အခြားအချက်အလက်

အိမ်ထောင်ရေး အချက်အလက်
အိမ်ထောင်ရေး အခြေအနေအထား
အိမ်ထောင်ရေး အခြေအနေအထား
အိမ်ထောင်ရေး အခြေအနေအထား

အိမ်ထောင်ရေး အခြေအနေအထား
အိမ်ထောင်ရေး အခြေအနေအထား
အိမ်ထောင်ရေး အခြေအနေအထား
အိမ်ထောင်ရေး အခြေအနေအထား

အိမ်ထောင်ရေး အခြေအနေအထား
အိမ်ထောင်ရေး အခြေအနေအထား

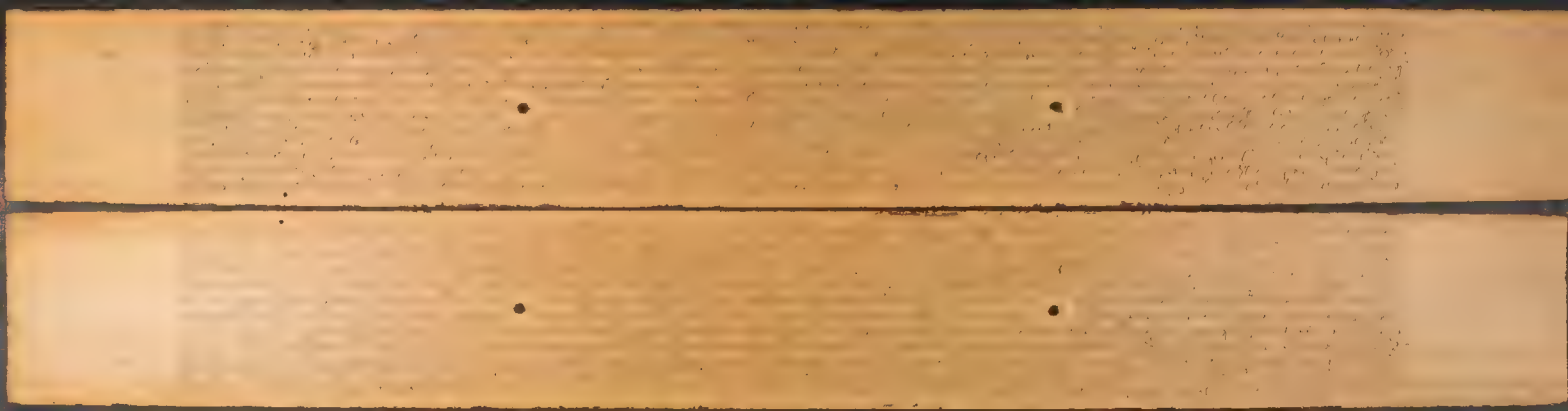
အိမ်ထောင်ရေး အခြေအနေအထား
အိမ်ထောင်ရေး အခြေအနေအထား

အိမ်ထောင်ရေး အခြေအနေအထား
အိမ်ထောင်ရေး အခြေအနေအထား
အိမ်ထောင်ရေး အခြေအနေအထား
အိမ်ထောင်ရေး အခြေအနေအထား

အဘယျကံ ဟူသော အရာကို ဝေဖန်သော
အဘယျကံ ဟူသော အရာကို ဝေဖန်သော
အဘယျကံ ဟူသော အရာကို ဝေဖန်သော
အဘယျကံ ဟူသော အရာကို ဝေဖန်သော

အဘယျကံ ဟူသော အရာကို ဝေဖန်သော
အဘယျကံ ဟူသော အရာကို ဝေဖန်သော
အဘယျကံ ဟူသော အရာကို ဝေဖန်သော
အဘယျကံ ဟူသော အရာကို ဝေဖန်သော

အဘယျကံ ဟူသော အရာကို ဝေဖန်သော
အဘယျကံ ဟူသော အရာကို ဝေဖန်သော
အဘယျကံ ဟူသော အရာကို ဝေဖန်သော
အဘယျကံ ဟူသော အရာကို ဝေဖန်သော



မိမိတို့လူနာ
သတိပဋ္ဌာန်
လုပ်ငန်း

သတိပဋ္ဌာန်လုပ်ငန်း

၆၆
၆၆
၆၆

၂၅၂၅ ဘီစီ ၁၀၀၀
၁၀၀၀ ဘီစီ ၁၀၀၀

ဘက်စုံ ဝေဒနာ
၁၀၀၀ ဘီစီ ၁၀၀၀

၁၀၀၀ ဘီစီ ၁၀၀၀
၁၀၀၀ ဘီစီ ၁၀၀၀
၁၀၀၀ ဘီစီ ၁၀၀၀

၁၀၀၀ ဘီစီ ၁၀၀၀
၁၀၀၀ ဘီစီ ၁၀၀၀
၁၀၀၀ ဘီစီ ၁၀၀၀

၁၀၀၀ ဘီစီ ၁၀၀၀
၁၀၀၀ ဘီစီ ၁၀၀၀
၁၀၀၀ ဘီစီ ၁၀၀၀

၁၀၀၀ ဘီစီ ၁၀၀၀
၁၀၀၀ ဘီစီ ၁၀၀၀
၁၀၀၀ ဘီစီ ၁၀၀၀

၁၀၀၀ ဘီစီ ၁၀၀၀
၁၀၀၀ ဘီစီ ၁၀၀၀
၁၀၀၀ ဘီစီ ၁၀၀၀

၁၀၀၀ ဘီစီ ၁၀၀၀
၁၀၀၀ ဘီစီ ၁၀၀၀

၈၈၈ သုဒ္ဓါသိက် (ရှုသိပုလ)

တပေလတောသွယ်တောသွယ်တောသွယ်
ပုလသုဒ္ဓါသိက် (ရှုသိပုလ)
ကလေးသုဒ္ဓါသိက် (ရှုသိပုလ)
ပုလသုဒ္ဓါသိက် (ရှုသိပုလ)
ပုလသုဒ္ဓါသိက် (ရှုသိပုလ)

တပေလတောသွယ်တောသွယ်တောသွယ်
ပုလသုဒ္ဓါသိက် (ရှုသိပုလ)

ရှုသိပုလသုဒ္ဓါသိက် (ရှုသိပုလ)
ပုလသုဒ္ဓါသိက် (ရှုသိပုလ)

တပေလတောသွယ်တောသွယ်တောသွယ်
ပုလသုဒ္ဓါသိက် (ရှုသိပုလ)
ကလေးသုဒ္ဓါသိက် (ရှုသိပုလ)
ပုလသုဒ္ဓါသိက် (ရှုသိပုလ)
ပုလသုဒ္ဓါသိက် (ရှုသိပုလ)

